



BASSO CAMBO

Du temps où Basso Cambo n'était encore que terres agricoles, "champs bas" désignait les parcelles cultivées qui s'y trouvaient. Le quartier a conservé son nom dérivé des termes occitans "basso", bas, et "camba", signifiant tige et par extension, champ.

BELLEFONTAINE

Le quartier de Bellefontaine doit son appellation au château du même nom. Cette vaste demeure, dotée d'un pigeonnier et d'une belle fontaine fournissant l'eau en abondance, est le fruit de la transformation au XVIII^e siècle d'une ancienne métairie, initialement propriété d'un certain Campagne.

REYNERIE

Suite à son mariage de complaisance avec la belle maîtresse du roi Louis XV pour qu'elle devienne comtesse Du Barry, Guillaume Dubarry devient propriétaire du château de la Reynerie qu'il fait rebâtir au goût du XVIII^e siècle. Son "épouse" restera à la cour et sera guillotinée en 1773.

MIRAIL UNIVERSITÉ

Le Mirail est le "miroir" en occitan. L'université de Toulouse le Mirail (aujourd'hui Jean Jaurès) veut rester le miroir de sa tradition humaniste. Cette université de Toulouse est spécialisée dans les domaines des Lettres, des Arts, des Langues ainsi que des Sciences Humaines et Sociales.

BAGATELLE

Face à l'expansion démographique des années 60, un concours national d'urbanisme destiné à accueillir 100 000 personnes dans l'ouest toulousain confié à l'architecte Georges Candilis, élève de Le Corbusier, la construction du Mirail. Bagatelle devient un grand ensemble d'habitat social, avec 800 logements construits en 1964. L'équerre symbolise l'art de l'architecte.



ST CYPRIEN RÉPUBLIQUE

L'hôpital de La Grave accueillait, durant le Moyen Âge, les malades de la peste. Le dôme de sa chapelle Saint Joseph en bois recouvert de cuivre, achevé en 1844, est l'œuvre de l'architecte Louis Delor de Masbou. La partie basse du bâtiment est due à l'architecte Jean Nelle au XVIII^e siècle.

ESQUIROL

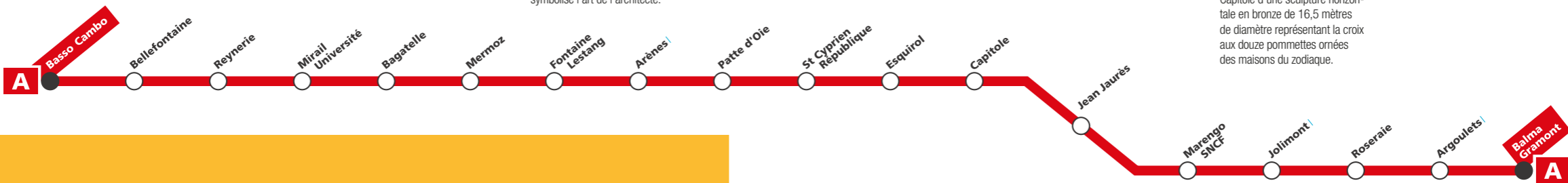
La place Esquirol doit son nom au célèbre médecin aliéniste du XVIII^e siècle Jean-Etienne Esquirol, père de l'organisation de la psychiatrie française qui naquit à proximité de ce carrefour de deux axes majeurs de la ville datant de l'Antiquité. Le patronyme Esquirol, fréquent en Ariège et dans le Tam, signifie "écureuil" en occitan.

CAPITOLE

La croix à 4 branches adoptée par Raymond V au XII^e siècle figure sur le socle de Raymond VI. Emblème des comtes, elle tend à devenir celle des Toulousains. Croix de Toulouse, nommée par extension croix du Languedoc puis croix occitane, elle suscite toujours des controverses. En 1995, l'artiste Raymond Moretti dote la place du Capitole d'une sculpture horizontale en bronze de 16,5 mètres de diamètre représentant la croix aux douze pommettes ornées des maisons du zodiaque.

JEAN JAURÈS

Après avoir enseigné à Albi et Toulouse, le tarnais Jean Jaurès devient, en 1885, le plus jeune député de France. Il fut conseiller municipal de Toulouse de 1890 à 1893. Brillant orateur, il devient le défenseur des ouvriers. Réformiste et pacifiste, il meurt assassiné à Paris le 31 juillet 1914, à la veille de la première guerre mondiale.



MERMOZ

Jean Mermoz, aviateur français surnommé l'Archange et figure légendaire de l'Aéropostale, disparaît en mer le 7 décembre 1936, lors d'un vol Dakar-Rio à bord du "Croix-du-Sud", un hydravion Latécoère 300. Pour franchir l'océan, il préférait l'avion terrestre "à roulettes" construit par l'ingénieur Couzinet.

FONTAINE LESTANG

Le chemin de Fontaine Lestang, devenu rue Henri Desbals et long de trois kilomètres, reliait le quartier à la ville. Son nom signifiait source de l'étang, de l'occitan "Font l'Estanth". De fait, le terrain, avant de devenir un jardin fleurissant, a été durant plusieurs décennies un marécage.

ARÈNES

Les Arènes du Soleil d'Or, bâties en 1953, ont donné leur nom au quartier. Construites en béton, elles pouvaient accueillir 14 000 spectateurs jusqu'à leur destruction en 1989. L'architecture en demi-cercle du lycée des Arènes érigé sur cette emprise en est l'évocation.

PATTE D'OIE

Patte d'Oie évoque la légende de la reine Pédaouque (de l'occitan "pe d'auca"), mythique reine aux pieds d'oie dans le Toulouse wisigoth du V^e siècle. Le nom du quartier traduit également la convergence des routes d'Auch, de Lombez et du chemin de Cugnaux en une voie unique vers le centre-ville.



MARENGO SNCF

En 1800, la difficile victoire de Marengo (en Italie) sur les Autrichiens a ouvert l'appétit de Napoléon. Le plat improvisé à base de poule, d'œufs, de tomates, d'écrevisses, d'ail et d'huile d'olive qui lui fut servi le ravit tellement qu'il le réclama à l'issue de chaque bataille. Le poulet fut ensuite remplacé par du veau (veau Marengo). Napoléon nomma également Marengo son cheval favori.

JOLIMONT

A la fin du XIX^e siècle, la colline du Calvinet, terme occitan signifiant "le petit mont chauve", prend le nom de Jolimont. Elle était auparavant nommée quartier de la Colonne en référence à l'obélisque construit en 1839 par l'architecte toulousain Urbain Vitry en commémoration de la bataille du 10 avril 1814, qui opposa les armées napoléoniennes commandées par le maréchal Soult aux troupes de la coalition anglo-hispano-portugaise.

ROSERAIE

Le quartier de la Roseraie se distingue par des rues portant presque toutes des noms de fleurs. Parmi les exceptions, la place Rosine Bet, qui doit son nom à la résistante d'origine italienne morte le 3 mars 1944 à 19 ans, suite à son arrestation pour sa participation à l'attentat raté du cinéma Variétés.

ARGOULETS

Née en 1983, l'école du cirque a quitté les locaux de l'ancien cinéma de quartier le Lido situés avenue de Saint-Exupéry, pour emménager en 2008 sous un chapiteau en dur dans la zone de sports et loisirs des Argoulets. Le Lido est un centre de formation à l'art circassien contemporain au rayonnement européen.

BALMA GRAMONT

Le radical occitan "Balma" signifie, entre autre, "sol pierreux". Un chemin de pierre menant à Lavaur et à Agde permettait autrefois de passer l'Hers. Frontière naturelle entre Toulouse et Balma, ce cours d'eau capricieux qui inondait régulièrement la vallée du même nom, est canalisé depuis la construction de la rocade.



RAMONVILLE

Raymond V, comte de Toulouse, aurait possédé un château (aujourd'hui château de Bellevue) sur le coteau de Soule et baptisé les lieux de son nom (Raimon en occitan) en partant en croisade en 1096. A cette occasion, il fit graver à Saint-André d'Avignon le premier sceau connu arborant la croix à quatre branches, emblème des comtes de Toulouse.

UNIVERSITÉ PAUL SABATIER

Récompensé d'un prix Nobel en 1912 pour la découverte de l'hydrogénation par catalyse, le chimiste Paul Sabatier, né à Carcassonne en 1854, a fait ses études à Toulouse. Il fut doyen de la Faculté des Sciences de 1905 à 1929. L'université de Toulouse III, spécialisée dans les sciences, les technologies, la santé et le sport a été baptisée à son nom en 1969.

FACULTÉ DE PHARMACIE

Apparaissant dès 1222 comme symbole distinctif de la pharmacie, le caducée (représentant un serpent qui s'enroule autour d'une coupe) devient en 1942 l'emblème de la pharmacie française. Selon les origines grecques, le serpent symbolise l'art de guérir, la fécondité et la vie.

RANGUEIL

Sumommée La Boule dès sa conception en 1958, cette sphère métallique a longtemps abrité l'un des plus puissants microscopes électroniques du monde, construit pour le Laboratoire d'optique électronique du physicien Gaston Dupouy. Ce laboratoire fut inauguré par le Général de Gaulle en février 1959.

SAOUZELONG

Le quartier de Saouzelong tient son nom de la traduction littérale de l'occitan "sauze long", qui signifie saule tardif. De fait, le quartier, autrefois marécageux, était propice à la prolifération de cette espèce végétale appréciant particulièrement les sols très humides.

FRANÇOIS VERDIER

Le monument des allées François Verdier, réalisé par 3 sculpteurs de la région sélectionnés par concours et sous la coordination de l'architecte Léon Jausseley, concepteur de l'architecture, est érigé en 1924 à la gloire de tous les combattants de la première guerre mondiale. Plus qu'une commémoration des morts, c'est une exaltation de la victoire.

JEAN JAURÈS

Après avoir enseigné à Albi et Toulouse, le tamaris Jean Jaurès devient, en 1885, le plus jeune député de France. Il fut conseiller municipal de Toulouse de 1890 à 1893. Brillant orateur, il devient le défenseur des ouvriers. Réformiste et pacifiste, il meurt assassiné à Paris le 31 juillet 1914, à la veille de la première guerre mondiale.

JEANNE D'ARC

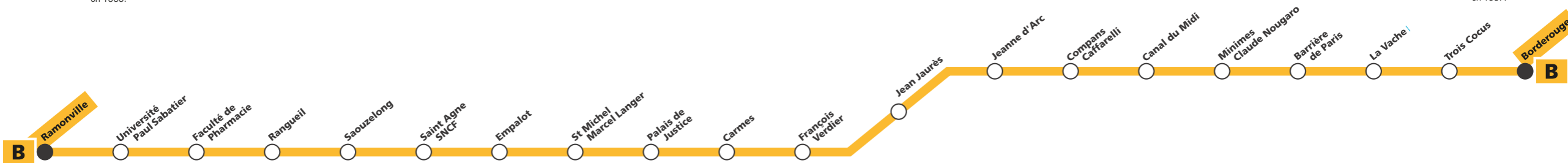
Jeanne d'Arc, jeune paysanne lorraine, n'a que 17 ans lorsqu'elle remporte en 1429 la victoire contre les Anglais à la tête de l'armée que lui a confiée le futur Charles VII. Faite prisonnière et vendue aux Anglais, elle est brûlée vive à Rouen pour sorcellerie en 1431 et ne sera réhabilitée que 25 ans plus tard.

COMPANS CAFFARELLI

Le quartier doit son nom à celui des casernes de régiments d'artillerie Compans et Caffarelli, deux généraux de Napoléon nés en Haute-Garonne. Pour permettre à ces deux régiments stationnés rive droite de rallier aisément le champ de tir, situé rive gauche, le pont des Catalans fut construit en 1913.

CANAL DU MIDI

Les "barques du canal", tirées par des chevaux depuis le chemin de halage, assuraient le transport de marchandises et de passagers dès l'origine du canal du Midi, conçu et réalisé par Pierre-Paul Riquet de 1666 à 1681. La barque de poste, mode de transport particulièrement sûr pour l'époque, transportait des passagers de Port Saint Sauveur à Agde avant l'ouverture de la voie ferrée entre Bordeaux et Sète en 1957.



ST AGNE SNCF

L'école normale d'instituteurs, devenue Institut Universitaire de Formation des Maîtres (IUFM) puis ESPE (Ecole Supérieure de Professorat et d'Education), fut installée dans le quartier Saint-Agne. Une école normale d'institutrices fut construite ensuite avenue de Muret.

EMPALOT

Empalot, quartier anciennement marqué par les inondations, mais aussi par son utilisation comme cimetière ou décharge à ordures, devient au XIX^e siècle un quartier populaire nommé "le champ du loup" où loge la population ouvrière après l'implantation de la Poudrerie sur l'autre rive de la Garonne.

ST MICHEL MARCEL LANGER

Conçue en 1855, sous le règne de Napoléon III, par l'architecte départemental Jacques-Jean Esquié, la prison Saint Michel a des allures de château fort. De 1872 à sa fermeture en 2009, des détenus célèbres y séjournèrent, dont les résistants André Malraux et Marcel Langer, chef de la 35^{ème} brigade des Francs-Tireurs partisans, Main d'œuvre immigrée (FTP-MOI) qui y fut guillotiné le 23 juillet 1943.

PALAIS DE JUSTICE

Symbolisant l'équilibre et la mesure, la balance représente la justice depuis la mythologie antique. Cet outil du quotidien est la représentation métaphorique de la fonction du juge pesant les arguments des parties avant de pencher en faveur de l'une ou l'autre.

CARMES

Le couvent des Carmes du XIII^e siècle, devint une Halle au blé pendant la révolution puis fut détruit en 1807. L'élégant marché des Carmes, bâti en 1892 sur cet emplacement selon les plans de Joseph Galinier, a été remplacé par la structure en béton du "marché-parking" de l'architecte Georges Candilis en 1966.

MINIMES CLAUDE NOUGARO

Dans sa chanson "Toulouse", l'auteur-compositeur-interprète et poète Claude Nougaro (1929-2004) a mué en hymne à sa ville ses souvenirs liés à une jeunesse difficile. La mélodie du carillon de l'église des Minimes, quartier de son enfance, a inspiré le thème de ce chant emblématique de la ville rose.

ARRIÈRE DE PARIS

La Barrière de Paris situe la limite de l'octroi sur la route de Paris, route royale puis impériale avant de devenir nationale numéro 20. L'octroi, antérieurement situé aux Minimes, désigne le lieu où étaient perçues les taxes sur les marchandises qui entraient dans la ville.

LA VACHE

Issu de l'occitan "La Vaca" parfois francisé en "Le Vaque" et signifiant "la vache", le nom du quartier est hérité de celui de l'agriculteur Jehan Calmet, dit "Le Vaque" et propriétaire, au XVI^e siècle, d'une maison et d'une terre située à cet endroit.

TROIS COCUS

Une sculpture représentant trois coucous sur le fronton d'une maison serait à l'origine du nom des lieux alentours. La transcription erronée du terme occitan "Cocut" en cocu aurait provoqué des protestations des habitants, mais elle a subsisté malgré tout pour nommer ce quartier de Toulouse.

BORDEROUGE

Borderouge est la traduction littérale de l'occitan "bordaroja" désignant une ferme ou une maison en brique rouge. Très peu peuplé, ce quartier faisait partie de la "grande lande", constituée de vastes domaines agricoles, parmi lesquels la métairie de Niboul et le château de Lanusse.