

Comité Syndical de Tisséo-SMTC Du 11 juillet 2013

1. Bilan d'activité 2012 de Tisséo-EPIC – tendances à mi 2013
2. Rapport annuel 2012 de la DSP de transport spécialisé pour les personnes à mobilité réduite – MOBIBUS
3. Réponse à l'Appel à projets national « Transports collectifs et mobilité durable »
4. Les parkings-relais Tisséo (P+R)
5. Œuvres d'art ligne de tram ENVOL



Contact Presse

Michèle Guallar
Tél. : 05 62 11 29 54 Mob. : 06 22 73 15 65
michele.guallar@tisseo.fr



1. Bilan d'activité 2012 de Tisséo-EPIC – tendances à mi 2013

162 millions de voyages en 2012

L'année 2012 a été marquée notamment par l'augmentation de la fréquentation de 5% par rapport à 2011 (116 millions de déplacements, soit **162 millions de voyages**).

Cette croissance est supérieure au développement de l'offre kilométrique (+1%).

Le réseau bus progresse globalement en fréquentation de +4%, le métro de +5% et le **tramway de +15%**.

Amélioration de l'offre de transport et de la qualité de service en 2012

En 2012, l'offre de transport **proposée** par Tisséo approche les **32 millions de kilomètres commerciaux**, et progresse de **+1%** par rapport 2011, soit + **300 000 kilomètres commerciaux au global**.

Une grande partie de cette progression est liée à l'évolution du réseau de surface (bus+ tram+ services affrétés), avec entre autres le renforcement de la ligne 55 en février, le lancement du service Noctambus en avril, la création des lignes 11 et 53 en septembre et l'intégration du réseau TAM TAM en juillet dernier. L'offre métro dans le même temps a progressé de 1%.

L'année 2012 se caractérise également par l'amélioration de la qualité des services offerts :

- près de 80% des voyages opérés par Tisséo sont certifiés qualité AFNOR, réductions des incidents sur le tramway (-45%).
- amélioration de la vitesse commerciale pour le bus (+0,5%) et le tramway (+2,8%)
- l'ensemble des modes ont affiché un taux de réalisation de l'offre supérieur à 99% en 2012, hors intempérie de début 2012.

La fréquentation progresse plus vite que l'offre depuis 2008

Ces indicateurs confirment l'évolution soutenue de l'attractivité et de la performance du réseau. Ainsi, depuis 2008, première année pleine de la restructuration du réseau autour de la ligne B, l'offre kilométrique du réseau Tisséo s'est étoffée de **4,3 millions de kilomètres commerciaux en 5 ans** (+15%), dont 90% sur l'offre de surface.

Depuis fin 2008 (sur 4 ans), la fréquentation du réseau a progressé de **27%**, donc plus rapidement que l'offre kilométrique du réseau. Le rendement de l'offre (rapport entre la fréquentation et l'offre kilométrique) a en effet progressé de +14% sur cette période pour le réseau de surface et +13,7% pour le métro.

Depuis fin 2007 (sur 5 ans), la fréquentation a progressé de **52%**.

Ainsi, les efforts entrepris depuis 2008 ont servi une intensification constante du maillage du réseau de surface et ont amélioré la cohérence de l'offre globale.

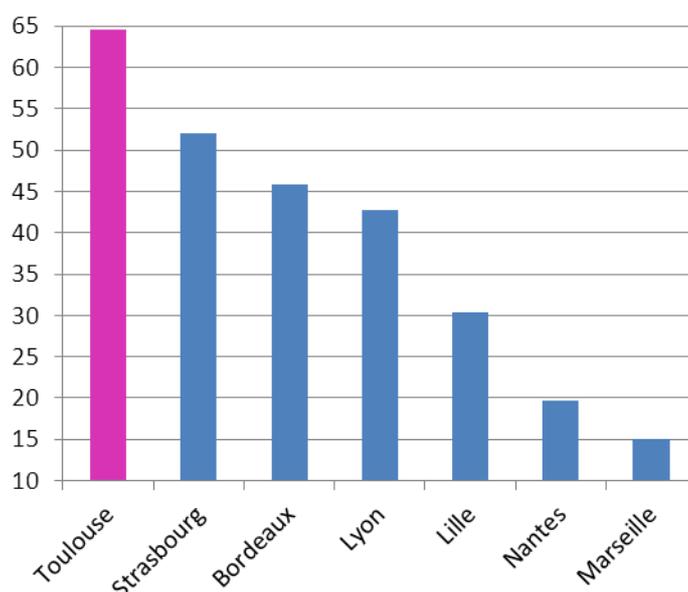


Contact Presse

Michèle Guallar
Tél. : 05 62 11 29 54 Mob. : 06 22 73 15 65
michele.guallar@tisseo.fr

Une croissance de fréquentation record depuis 5 ans

En 2012, un habitant de l'agglomération réalise 65 voyages par an de plus qu'en 2007 et 40 de plus qu'en 2008. **Il s'agit de la plus importante croissance de fréquentation de réseau urbain observée en France.**



Evolution de la fréquentation par habitant entre fin 2007 et fin 2012 (voyages)¹

¹ Sources : - fréquentation 2007 et population 2010 : Union des Transports Publics
- fréquentation 2012 : presses locales

Une tendance confirmée en 2013

Le premier semestre 2013 confirme la progression de la fréquentation du réseau, avec une **hausse de 8%** par rapport au premier semestre 2012, soit +6,4 millions de voyages sur ce premier semestre.

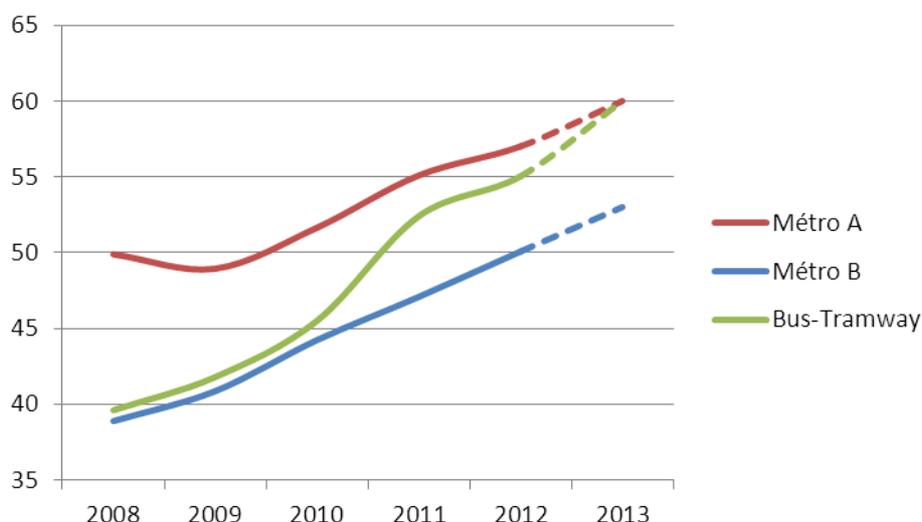
Cette progression est plus forte pour le réseau de surface (+15%) que pour le métro (+5%).



Evolution de la fréquentation en millions de voyages entre les premiers semestres 2012 et 2013

En prenant en compte les tendances observées en 2013, la fréquentation aura augmenté de **35%** globalement en 5 ans.

La progression la plus forte sur cette période concerne le réseau de surface (+20 millions de voyages) devant la ligne B (14 millions de voyages) et la ligne A (10 millions de voyages)...



2. Rapport annuel 2012 de la DSP de transport spécialisé pour les personnes à mobilité réduite – MOBIBUS

Le bilan d'activité 2012 du service Mobibus, transport spécialisé pour les personnes à mobilité réduite organisé par Tisséo SMTC fait apparaître les principaux indicateurs suivants :

- Environ **3 800 inscrits** (soit +15 % par rapport à 2011) et **1 900 usagers actifs**
- **122 420 transports réalisés** en 2012, soit + **9% par rapport à 2011, +58 % par rapport à 2008.**
- **44 véhicules au parc**
- **3,2 millions d'euros HT** (hors investissement) **financés par Tisséo SMTC.**

Au-delà du financement du service, Tisséo SMTC a également consacré plus de 2 millions d'euros dans le renouvellement de 37 véhicules.



3. Réponse à l'appel à projets national « Transports collectifs et mobilité durable »

Le Comité Syndical du SMTC du 11 juillet 2013 a validé le dépôt de 4 dossiers de réponses à l'appel à projets « Transports Collectifs et Mobilité Durable », lancé par l'Etat et qui se clôture le 15 septembre 2013.

Il confirme ainsi l'ambition de l'agglomération toulousaine quant au développement des infrastructures de transport en commun en site propre.

En effet, ces 4 projets inscrits au Plan de Déplacements Urbains seront réalisés entre 2016 et 2019 pour un montant d'assiette éligible total de près de 300 M€ et un coût total de 630 M€.

Les 4 projets candidats à cet appel à projet sont :

- le prolongement de la ligne de Tramway vers le futur Parc des Expositions de Beauzelle ;
- le prolongement de la ligne B du Métro vers Labège (PLB) ;
- la création d'un bus à haut niveau de service (BHNS) entre Plaisance, Tournefeuille et Toulouse ;
- la création de l'axe bus Gare de Portet - Oncopole.

Cet appel à projets est doté d'une enveloppe globale de 450 M€ et couvre l'ensemble des projets de sites propres, de France métropolitaine et outre-mer, hors Ile-de-France.

Il s'inscrit dans la continuité des deux appels à projets dits « Grenelle » précédemment lancés en 2008 et 2010, auxquels le SMTC avait déjà répondu et pour lesquels 7 projets de transport (Tram Garonne – Tram Envol – VCSM – LMSE – BUN – Axe Bus Ramassiers – Axe Bus UPS-Ramonville) sont actuellement financés par l'Etat pour un peu plus de 33 M€.

Le projet **Aérotram**, reliant l'Oncopole à l'Université Paul Sabatier avec un transport par câble a déjà été retenu par l'Etat dans le cadre du programme national « Investissement d'Avenir - Ville de Demain ».



4. Les parkings-relais Tisséo (P+R)

Le réseau Tisséo compte 7200 places de stationnement en parkings-relais, ce qui en fait l'agglomération française la mieux dotée après la région parisienne.

Malgré cette très forte capacité, les parkings-relais sont victimes de leur succès et arrivent à saturation.

Aussi, deux délibérations adoptées lors du Comité Syndical du 11 juillet 2013 concrétisent un plan d'action visant à augmenter la capacité et améliorer la gestion des parkings-relais.

- **L'acquisition d'une nouvelle parcelle à Borderouge** va permettre d'agrandir en 2013 le parking-relais de Borderouge d'une centaine de places.
- **Une étude est confiée à la SMAT pour la réalisation dans les prochaines années de places supplémentaires en élévation (« silos ») sur les parkings métro.**

L'objectif est, en application du Plan de Déplacements Urbains, de définir un programme d'opération visant à :

- Mettre à niveau l'exploitation des parkings relais notamment grâce à de nouveaux systèmes de gestion des accès
- Réaliser **2400 places supplémentaires sur le réseau métro.**

En complément, **1600 places supplémentaires seront créées le long de toutes les nouvelles infrastructures de transports publics en surface** : Tramway, BHNS, Axes bus, Aérotram.

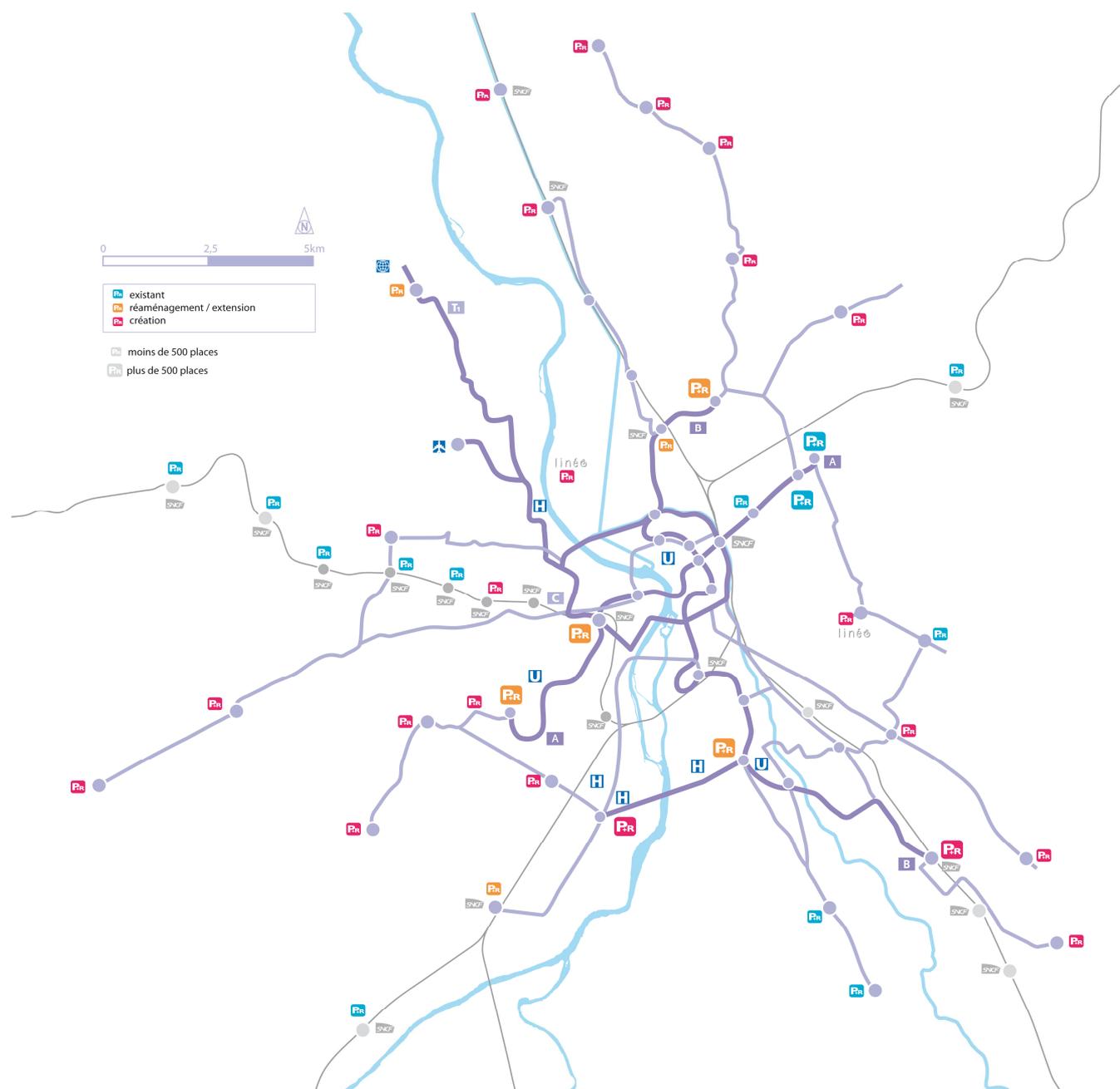
En 2013, de nouveaux parkings-relais seront mis en service, le long des axes bus Toulouse – St-Orens (parking-relais « Malepère »), et Toulouse – Cugnaux (parking-relais « Tucaud »)



Contact Presse

Michèle Guallar
Tél. : 05 62 11 29 54 Mob. : 06 22 73 15 65
michele.guallar@tisseo.fr

Dossier de presse



A l'horizon 2020, plus de 11 000 places de parking seront disponibles sur le périmètre des transports urbains.

tisseo

Contact Presse

Michèle Guallar

Tél. : 05 62 11 29 54 Mob. : 06 22 73 15 65

michele.guallar@tisseo.fr



tisseo.fr

5. Œuvres d'art ligne de tramway ENVOL

Le Comité Syndical du SMTC du 11 juillet 2013 a approuvé la candidature des artistes retenus par la commission technique qui s'est réunie le 4 avril dernier.

Les œuvres des artistes **Philippe RAMETTE** et **Raphaël ZARKA** seront prochainement installées sur le parcours de la ligne de tramway Envol, au niveau de la station « Aéroport » pour la première et de l'avenue Didier Daurat pour la seconde.

L'acquisition de ces œuvres d'art représente un montant total de 200 000€. Le choix a été établi « sur catalogue », ces œuvres ayant déjà été conçues et étudiées.



Philippe RAMETTE – *Lévitacion de chaise*, 2005 – Bronze peint – 350x190x190xcm





Raphaël ZARKA – *Les Prismatiques*, 2013 – Béton

Présentation des artistes

Philippe Ramette, né en 1961 à Auxerre dans l'Yonne (France), est un artiste plasticien français. Il vit et travaille à Paris.

Sculpteur avant tout, il crée des objets dont le propos n'est pas tant leur utilisation quotidienne que le processus de réflexion qu'ils engagent. Il produit des œuvres comme *Point de vue* (installation, 1989) où il s'agit d'« imaginer ce qu'on pourrait voir ». Puis il décide de mettre en scène ses sculptures dans des photographies. Sa pratique en général joue sur l'imaginaire, le déplacement de sens et les modifications de la perception. Ses œuvres témoignent d'un sens aigu de la démonstration par l'absurde. L'humour se teinte souvent autodérision.

La sculpture *Lévitation de Chaise* est entièrement réalisée en bronze. Les différents éléments qui la composent sont peints d'une manière réaliste. Devant elle, le spectateur a l'impression de faire face à un fauteuil en lévitation que seules les solides cordes de chanvre l'empêchent de poursuivre son envol. Ces cordes sont tout aussi solidement fixées au sol par quatre corps-morts.

« J'aurai pu nommer cette sculpture le « quiproquo visuel » car elle mise sur un impact visuel immédiat : les spectateurs se trouvent devant un objet dans une position que leur « rationalité » juge impossible. »

Cette sculpture peut être vue également comme la matérialisation d'un point de vue imaginaire, inaccessible, dans lequel chacun peut se projeter. Une incitation à la remise en question de ce que l'on croit acquis et définitif, une invitation à l'élévation. Il s'agit d'une invitation au voyage (physique et mental).

Raphaël Zarka, né en 1977 à Montpellier est un plasticien français, à la fois photographe, sculpteur et vidéaste. Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris en 2002 après avoir étudié à la *Winchester School of Art*, Raphaël Zarka vit et travaille aujourd'hui à Paris. Il a été nommé pour le Prix Marcel DUCHAMP en 2013.

Ce jeune artiste travaille sur les formes, les formes physiques ou géométriques, dont il s'applique tout particulièrement à faire remarquer la pérennité, voire la permanence. Prenant appui sur le temps qui semble avoir lesté ces formes de sens, cette pratique de reprise des archétypes joue sur la permanence des formes culturelles. Ces éléments géométriques, puisqu'étymologiquement, la géométrie réfère à la terre, au terrain, qu'il s'agit de mesurer, nous interrogent.

Sommes-nous face à des figures géométriques citées en tant que telles, à la manière des simulacres ou des imitations, ou bien utilisées « de façon autonome » ? Le statut de ces formes est flou et c'est en partie de cette ambiguïté que naît l'étrange fascination que peuvent exercer les répliques de Zarka qui inscrivent les formes bétonnées dans le bois de chantier. Cette vision est relativement postmoderne en ce qu'elle mêle l'apparence des ruines à un matériau contemporain comme le béton brut.

La dimension du travail de Zarka est la production de recharges (en termes de magie) de sens pour des formes anciennes. Ainsi un élément de chantier devient une citation d'architecture africaine ou classique... Un peu comme si toutes les productions culturelles se fondaient sur une origine commune et simple. Un peu comme si la complexité venait de la mutation...

Son travail d'historien-ethnologue qu'il mène depuis déjà plusieurs années, le place au cœur de cette forme d'archéologie où la création d'usages détournés pour les architectures et autres aménagements citadins ou élaborent un nouveau discours sur les formes.



Contact Presse

Michèle Guallar
Tél. : 05 62 11 29 54 Mob. : 06 22 73 15 65
michele.guallar@tisseo.fr