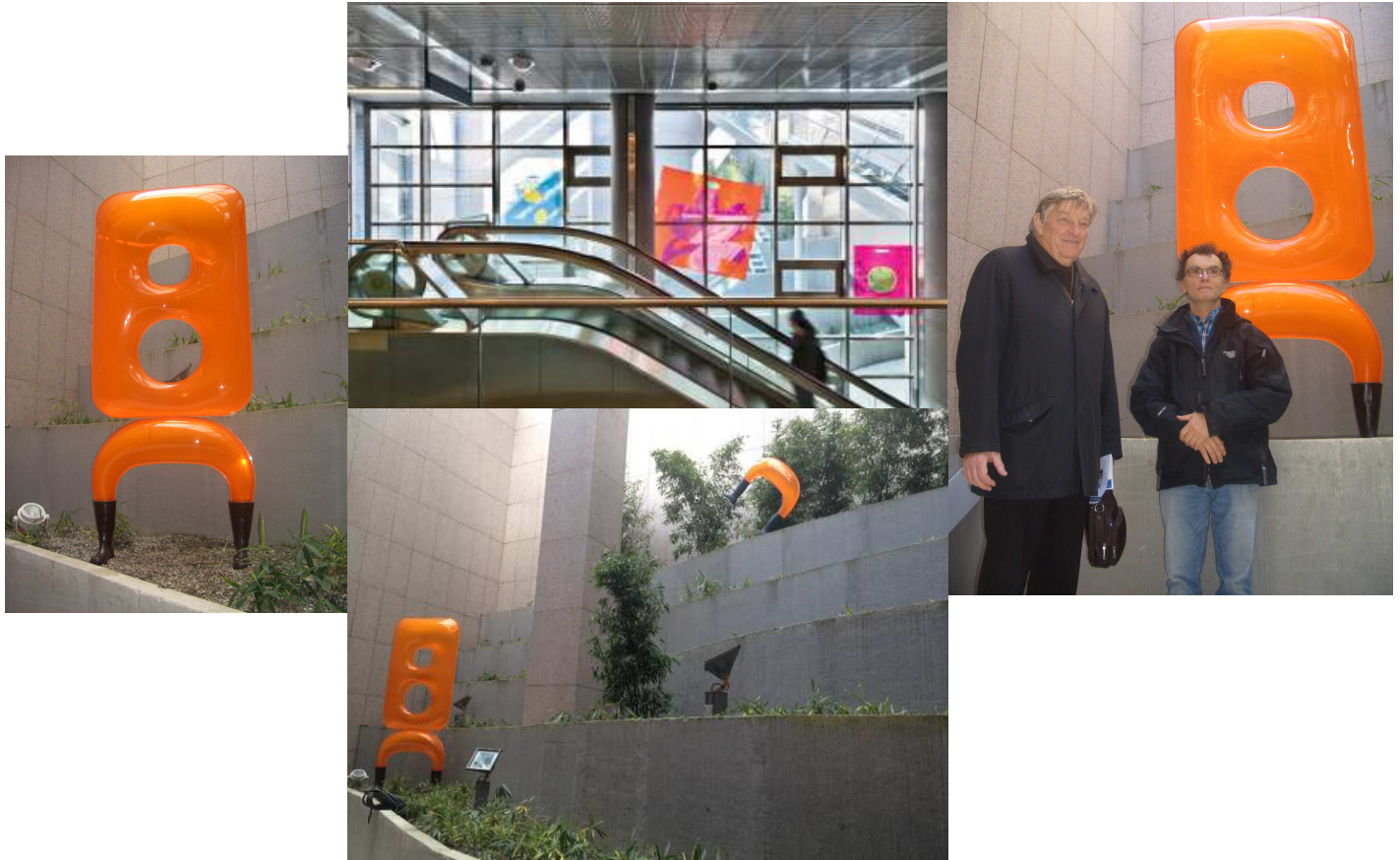


## Restauration de l'œuvre d'art de la station Ranguell



**L'œuvre de la station Ranguell a fait l'objet d'une restauration. Mardi 4 mars 2014, en présence de Bernard Marquié, Vice-Président de Tisseo SMTC, l'artiste Claude Caillol est venu en personne assister à la réinstallation de son œuvre dans la station de métro Ranguell.**

### L'œuvre

La verrière est composée de panneaux translucides dans lesquels sont insérées des images colorées réalisées à partir de films sérigraphiés ou photographiques. Ces images représentent des sacs en plastique aux couleurs vives amenées par un vent capricieux... Trois sculptures de jardiniers habitent le jardin de la station. Le voyageur, confronté à des objets issus du quotidien dans un lieu qui lui est propre, devient par là même spectateur du monde qui l'entoure et acteur de son univers familial.

### Les artistes

**Claude CAILLOL, né à Paris en 1955 et Judith BARTOLANI, née en Israël en 1957.**

Les deux artistes puisent leurs créations dans la production industrielle et manufacturée. Les objets plastiques constituent à cet effet leur principale ressource créatrice. Claude Caillol et Judith Bartolani détournent ainsi l'existant pour composer de nouvelles formes de notre quotidien.



## Tisséo aime l'art contemporain

Dès sa création en 1993, la ligne A du métro de Toulouse a accueilli quinze œuvres d'art contemporain réalisées par des artistes d'envergure dans le cadre d'un concours international. Ce nouveau mode de transport arrivant dans la ville acquérait ainsi une dimension artistique. Par la suite, en 2007 avec la mise en service de la ligne B du métro puis en 2010 avec celle de la première ligne de tramway, d'autres œuvres sont venues compléter la collection d'art contemporain que Tisséo propose aux usagers.

Aujourd'hui, avec la mise en service du prolongement de la ligne de tramway à Palais de Justice fin décembre 2013, 3 nouvelles œuvres ont pris place sur le réseau Tisséo. Au cours de l'année 2014, ce sont 2 œuvres supplémentaires sur le parcours de la ligne ENVOL qui porteront au nombre total de 48 œuvres.

Tisséo SMTC a décidé d'établir un état des lieux de toutes ces installations afin de vérifier l'état des œuvres et de mettre en place un plan d'entretien et de rénovation si nécessaire.

Après la restauration de l'œuvre de la station de métro Fontaine Lestang, celle de Marengo-SNCF et Saint-Cyprien République, c'est au tour de l'œuvre de Claude Caillol et Judith Bartolani de la station de métro Rangueil, d'être réinstallée après une méticuleuse restauration.



*L'artiste Claude CAILLOL devant une des sculptures du jardin*

Un programme d'entretien et de remise en état des œuvres a été établi à la suite du diagnostic complet réalisé lors de visites exhaustives de toutes les stations et des locaux techniques. Pour chaque œuvre, un dossier présente le constat d'état des lieux de l'œuvre, de son support, de son environnement et de son éclairage.

Le rapport de remise en état du patrimoine artistique a été présenté en début d'année 2012. Le plan de financement de 760 000 € a été voté par le SMTC lors du comité syndical du 4 avril 2013.

La station Carmes fait partie de la prochaine étape dans le plan de restauration des œuvres.

## Restauration de l'œuvre d'art de la station Ranguelil



**L'œuvre de la station Ranguelil a fait l'objet d'une restauration. Mardi 4 mars 2014, en présence de Bernard Marquié, Vice-Président de Tisseo SMTC, l'artiste Claude Caillol est venu en personne assister à la réinstallation de son œuvre dans la station de métro Ranguelil.**

### L'œuvre

La verrière est composée de panneaux translucides dans lesquels sont insérées des images colorées réalisées à partir de films sérigraphiés ou photographiques. Ces images représentent des sacs en plastique aux couleurs vives amenées par un vent capricieux... Trois sculptures de jardiniers habitent le jardin de la station. Le voyageur, confronté à des objets issus du quotidien dans un lieu qui lui est propre, devient par là même spectateur du monde qui l'entoure et acteur de son univers familial.

### Les artistes

**Claude CAILLOL, né à Paris en 1955 et Judith BARTOLANI, née en Israël en 1957.**

Les deux artistes puisent leurs créations dans la production industrielle et manufacturée. Les objets plastiques constituent à cet effet leur principale ressource créatrice. Claude Caillol et Judith Bartolani détournent ainsi l'existant pour composer de nouvelles formes de notre quotidien.



## Tisséo aime l'art contemporain

Dès sa création en 1993, la ligne A du métro de Toulouse a accueilli quinze œuvres d'art contemporain réalisées par des artistes d'envergure dans le cadre d'un concours international. Ce nouveau mode de transport arrivant dans la ville acquérait ainsi une dimension artistique. Par la suite, en 2007 avec la mise en service de la ligne B du métro puis en 2010 avec celle de la première ligne de tramway, d'autres œuvres sont venues compléter la collection d'art contemporain que Tisséo propose aux usagers.

Aujourd'hui, avec la mise en service du prolongement de la ligne de tramway à Palais de Justice fin décembre 2013, 3 nouvelles œuvres ont pris place sur le réseau Tisséo. Au cours de l'année 2014, ce sont 2 œuvres supplémentaires sur le parcours de la ligne ENVOL qui porteront au nombre total de 48 œuvres.

Tisséo SMTC a décidé d'établir un état des lieux de toutes ces installations afin de vérifier l'état des œuvres et de mettre en place un plan d'entretien et de rénovation si nécessaire.

Après la restauration de l'œuvre de la station de métro Fontaine Lestang, celle de Marengo-SNCF et Saint-Cyprien République, c'est au tour de l'œuvre de Claude Caillol et Judith Bartolani de la station de métro Rangueil, d'être réinstallée après une méticuleuse restauration.



*L'artiste Claude CAILLOL devant une des sculptures du jardin*

Un programme d'entretien et de remise en état des œuvres a été établi à la suite du diagnostic complet réalisé lors de visites exhaustives de toutes les stations et des locaux techniques. Pour chaque œuvre, un dossier présente le constat d'état des lieux de l'œuvre, de son support, de son environnement et de son éclairage.

Le rapport de remise en état du patrimoine artistique a été présenté en début d'année 2012. Le plan de financement de 760 000 € a été voté par le SMTC lors du comité syndical du 4 avril 2013.

La station Carmes fait partie de la prochaine étape dans le plan de restauration des œuvres.