



Communiqué de presse

Lundi 18 mars 2024

Ligne C

Deux tunneliers entament

leur périple routier et fluvial vers Toulouse et Colomiers

Lundi 18 mars, des premiers éléments de deux tunneliers de la Ligne C ont quitté leur usine pour effectuer un voyage routier et fluvial en direction de Toulouse et de Colomiers.

Les deux tunneliers sont :

- Jeanne Marvig pour le creusement du tronçon de 4 km entre la station Colomiers Gare et le Puits Laporte situé à proximité de la future station Saint-Martin du Touch.**
- Marguerite de Catellan pour le creusement du tronçon de 4,9 km entre la station Montaudran Gare – Piste des Géants et le Puits Saint-Sauveur situé à proximité de la station Côte Pavée.**

Parcours des convois exceptionnels :

Les tunneliers sont d'impressionnants trains usine qui vont creuser, évacuer les terres et construire le tunnel de la ligne C. Ces engins de plus de 100 m de long sont préparés en usine avant d'être démontés et transportés vers Toulouse en plusieurs colis qui seront acheminés pendant environ 3 à 4 mois. Si la majorité des pièces font l'objet d'un transport classique, certaines pièces, très volumineuses et lourdes, ne pouvant être démontées, font l'objet de transports exceptionnels qui circulent sur des itinéraires adaptés et généralement de nuit pour limiter au maximum la gêne occasionnée.

Concernant les 3 autres tunneliers – Lise Enjalbert, Berthe de Puybusque et Marie-Thérèse de Villeneuve-Arifat -, leur arrivée sur site se fera de manière progressive d'ici fin 2024.

Contacts Presse :

Marie Adeline Etienne – 06 86 59 71 31 – marie-adeline.etienne@tisseo.fr
Camille Diethelm – 06 22 73 15 49 – camille.diethelm@tisseo.fr



Communiqué de presse

Lundi 18 mars 2024

Parcours de Jeanne Marvig

Tunnelier du groupement Eiffage / NGE, Jeanne Marvig a été reconditionné sur le site de Thieux (77) par les équipes d'Eiffage comme le seront Lise Enjalbert et Berthe de Puybusque qui creuseront respectivement entre la station Ponts-Jumeaux et le Puits Laporte et les stations La Vache, Ponts-Jumeaux et Raisin.

Ces 3 tunneliers ont déjà servi à creuser les tunnels du projet ligne 16-1 du Grand Paris Express entre 2019 et 2021. Ils ont été désassemblés puis entièrement remontés. Un réemploi innovant qui permet de donner une nouvelle vie aux tunneliers tout en répondant aux caractéristiques techniques de creusement de la future Ligne C.

Deux pièces sont particulièrement imposantes :

- La première pièce, l'Entraînement, mesure 5m x 5m x 3,36m pour 110 tonnes, avec une dimension totale du convoi en remorque de 16 lignes automoteur pour 202,5 tonnes roulant (Pièces, Remorque, Camion).

- La seconde pièce, la Roue de Coupe, présente des dimensions de 9,92 mètres de long x 5,03 mètres de large x 2,4 mètres de haut pour 87 tonnes, avec un convoi de remorque de 12 lignes pour des dimensions totales de 27 mètres x 5,03 mètres x 3,6 mètres pour 148 tonnes.

- Etape 1 : chargement et départ depuis Thieux jusqu'à Lyon.
- Etape 2 : la deuxième étape est le convoi fluvial par barge entre Lyon (Port Édouard Herriot) et le port de Sète.
- Etape 3 : le convoi repartira de Sète par convoi routier en direction de Colomiers.

Parcours de Marguerite de Catellan

La jupe du tunnelier (cf. schéma en page 3), du groupement Bouygues Travaux Publics - Bouygues Travaux Publics Régions France / Soletanche Bachy France / Soletanche Bachy tunnels / Bessac et composée de 3 pièces imposantes de près de 30 tonnes chacune est acheminée depuis son usine de fabrication par transport routier exceptionnel. Les pièces les plus imposantes feront l'objet d'un transport exceptionnel par la route et les voies navigables.

- Etape 1 : Départ de l'usine allemande des pièces les plus lourdes et volumineuses (érecteur, remorques, moteurs) direction Macôn.
- Etape 2 : la suite du convoi se fera sur barge jusqu'au port de Sète.
- Etape 3 : La fin du convoi se fera entre Sète et le site de Montaudran à Toulouse.

Contacts Presse :

Marie Adeline Etienne – 06 86 59 71 31 – marie-adeline.etienne@tisseo.fr
Camille Diethelm – 06 22 73 15 49 – camille.diethelm@tisseo.fr

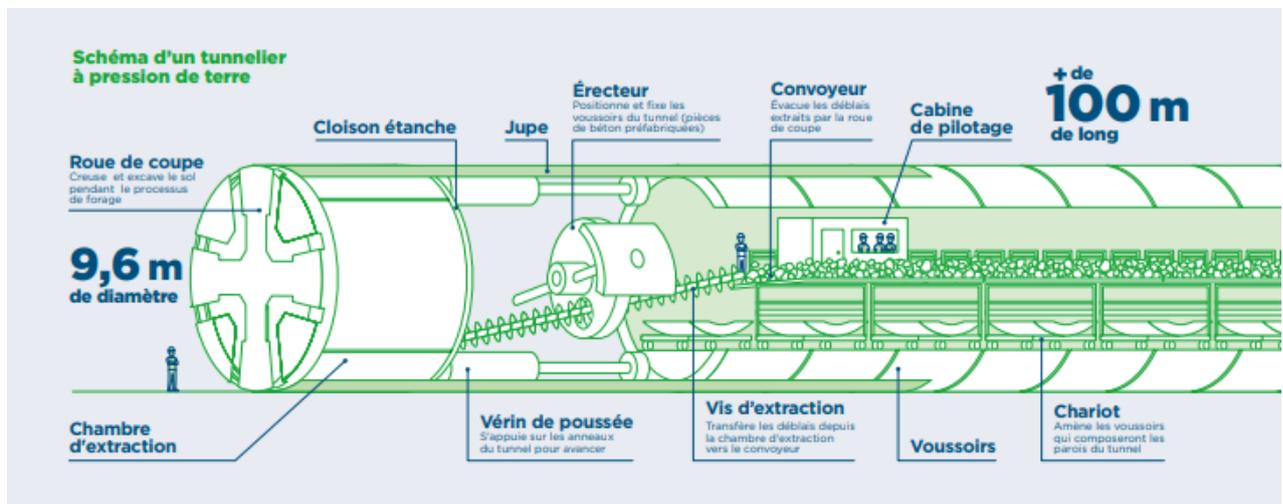


Communiqué de presse

Lundi 18 mars 2024

Le mode de transport par voie fluviale a été choisi dans le but de minimiser l'empreinte carbone du projet et afin d'éviter certains obstacles spécifiques que représenterait un transport routier. Il est à noter que le transport fluvial s'arrête à Sète, le gabarit du Canal du Midi ne permettant pas l'acheminement jusqu'à Toulouse.

Tisséo est engagé dans une démarche respectueuse de l'environnement et le transit par voie fluviale est un choix qui permet de réduire les émissions de gaz à effet de serre. Un engagement attesté par le label HQE (Haute Qualité Environnementale) attribué au projet de la ligne C à l'automne 2023.



Contacts Presse :

Marie Adeline Etienne – 06 86 59 71 31 – marie-adeline.etienne@tisseo.fr
Camille Diethelm – 06 22 73 15 49 – camille.diethelm@tisseo.fr

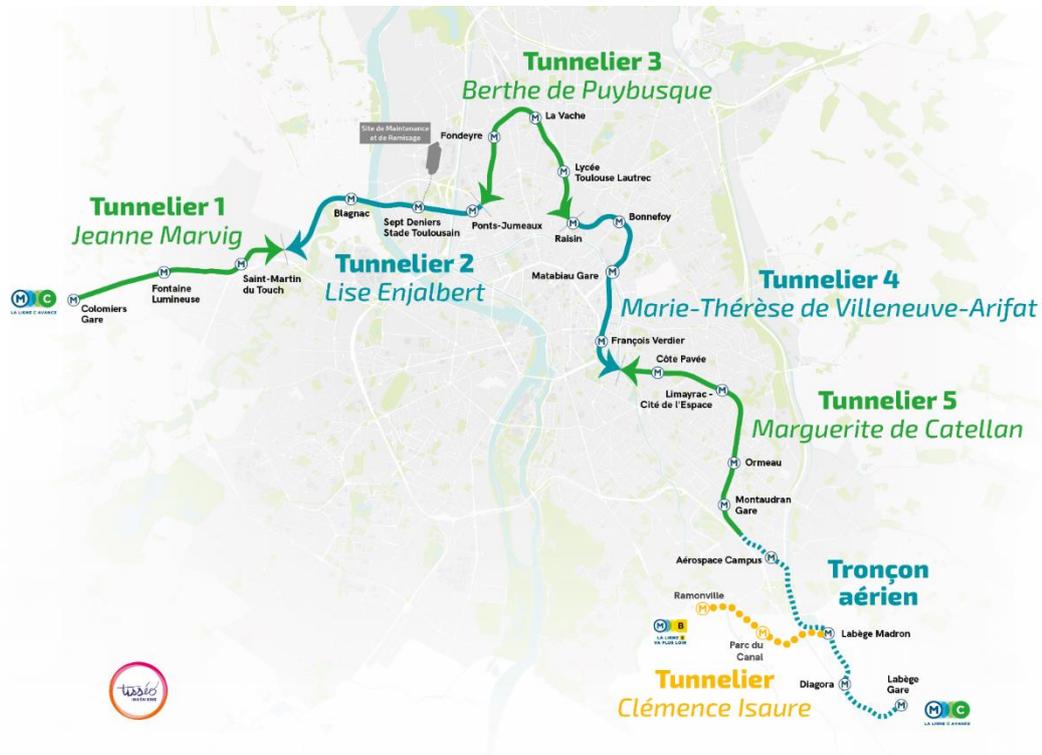


Communiqué de presse

Lundi 18 mars 2024

Cartographie des tunneliers

Cinq tunneliers seront nécessaires pour réaliser les 22 kilomètres de galeries souterraines qui relieront les 21 stations : de Colomiers Gare à Montaudran Gare-Piste des Géants. Les 5 tunneliers de la ligne C rendent hommage à 5 figures emblématiques qui ont marqué l'histoire de l'Académie des Jeux Floraux.



Contacts Presse :

Marie Adeline Etienne – 06 86 59 71 31 – marie-adeline.etienne@tisseo.fr
Camille Diethelm – 06 22 73 15 49 – camille.diethelm@tisseo.fr



Communiqué de presse

Lundi 18 mars 2024

Jeanne Marvig (1872-1955) (Tunnelier n°1)

Jeanne Marvig née Viguié était poétesse et a écrit dans la mouvance de l'école romane. Épousant en 1903 Victor Marty, elle prit le pseudonyme de Marvig contraction de Marty et Viguié. Elle écrit régulièrement des poèmes dans la revue La Petite Illustration. En 1937 elle publie La chanson de Toulouse, poème fleuve qui consacre une carrière couronnée de succès et de reconnaissance (prix des Poètes français, prix de l'Académie Française pour Avec les Dieux... et les héros).

Elle fut maîtresse des Jeux de l'Académie des Jeux floraux après avoir été plusieurs fois lauréate du concours de poésie. Elle a légué au Musée du Vieux Toulouse trois des Fleurs obtenues.

Elle fut également membre d'un mouvement occitaniste avec de nombreuses autres personnalités : la Ligue de la Patrie méridionale, Fédération des pays d'Oc.

Lise Enjalbert (1916-2015) (Tunnelier n°2)

Professeure de virologie, peintre et historienne, elle a été la première femme nommée mainteneur de l'Académie des Jeux floraux. Elle fut également la première femme présidente de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. Après sa retraite, elle a contribué à la restauration de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, par l'intermédiaire de l'Association des amis de l'Hôtel-Dieu et de La Grave, dont elle est cofondatrice (1985). L'Hôtel-Dieu Saint-Jacques a été classé patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998.

Pour rappel, une des stations du téléphérique urbain de Toulouse a pour nom « Oncopole - Lise Enjalbert ».

Berthe de Puybusque (1848-1926) (Tunnelier n°3)

Poétesse et romancière, elle était maîtresse des Jeux de l'Académie des Jeux floraux. Issue d'une famille dont l'histoire se confond avec celle de Toulouse, elle a pourtant été un membre discret de l'Académie de par son humilité. Sous le pseudonyme de Rustica jusqu'en 1905 elle a collaboré avec de nombreux journaux et magazines. Son inspiration principale est la Nature, apparaissant comme une Terrienne mystique. Elle écrivait des romans à l'intention des jeunes filles et des poèmes.

Marie-Thérèse de Villeneuve-Arifat (1815-1917) (Tunnelier n°4)

La marquise Marie-Thérèse de Villeneuve-Arifat était la fille d'un des mainteneurs de l'Académie, Pons de Villeneuve. Elle fut nommée maîtresse des Jeux en 1857. Dans son discours de remerciement, elle rappela d'abord le souvenir d'une lointaine ancêtre, Antoinette de Villeneuve qui aurait été couronnée, en 1496, par Clémence Isaure. Elle était l'une des rares Françaises Dame de la Croix étoilée autrichienne comme on peut le voir sur son portrait conservé dans les salons académiques. Marquise Marie-Thérèse de Villeneuve-Arifat

Marguerite de Catellan (1662-1745) (Tunnelier n°5)

Poétesse et femme de lettres, Marie-Claire-Priscille-Marguerite de Catellan de Portel est la toute première femme à recevoir le titre de maîtresse des Jeux floraux en 1717, après que plusieurs de ses œuvres furent récompensées par des fleurs. Née à Narbonne, elle s'installa à Toulouse en 1697 dans l'hôtel Molinier.

Contacts Presse :

Marie Adeline Etienne – 06 86 59 71 31 – marie-adeline.etienne@tisseo.fr
Camille Diethelm – 06 22 73 15 49 – camille.diethelm@tisseo.fr