



Communiqué de presse

Vendredi 9 mars 2018

Deux œuvres interactives du métro toulousain font leur grand retour !



L'opération de remise en état du patrimoine artistique du métro toulousain conduite par Tisséo Collectivités arrive à son terme. Témoins vivants de ces restaurations, deux œuvres interactives de la ligne B, sont prêtes à révéler leurs échanges avec les voyageurs, les amoureux de la station Jeanne d'Arc et les facétieux de la station Trois Cocus.

Transport-amoureux.vu

Au sein de la station Jeanne d'Arc, l'artiste **Sophie Calle**, invite les usagers à envoyer un message sur le site dédié de l'œuvre interactive <https://transport-amoureux.vu/>

Le concept :

Les messages laissés par les voyageurs d'un jour ou quotidiens sur le site, paraissent ensuite sur les écrans disposés dans la station et sur les quais. Chacun peut ainsi émettre quelques mots à l'attention d'autres usagers, engager un lien ou agrémenter les trajets avec un peu de rêve ou de poésie.

« Vous croisez régulièrement un inconnu sur un quai de métro et vous n'osez jamais lui parler... alors laissez un message sur ce site. »

Tableaux animés

A la station Trois Cocus, **Pierrick Sorin** propose aux voyageurs de présenter leur visage à une des deux bornes équipées de caméras.

Le concept :

Le portrait capturé via les bornes interactives, viendra se mêler à l'animation ludique et psychédélique qui défile sur les écrans positionnés en station.

De nombreuses autres œuvres sont à redécouvrir sur les deux lignes du métro : citons parmi elles, celle de Damien Cabane station Roseraie, d'Ange Leccia à Compans Caffarelli, celle de Jean-Paul Chambas, station Mermoz ou encore celle de Jean-Paul Marcheschi, station Carmes, première œuvre à avoir été restaurée en 2015.

Syndicat mixte des Transports en Commun
Contacts Presse :

Michèle Guallar - 06 22 73 15 65 – michele.guallar@tisseo.fr
Alexandra Philippoff – 07 76 70 16 73 – alexandra.philippoff@tisseo.fr