

# Communiqué de presse

Mardi 5 Juillet 2011

## Invitation Presse



A l'occasion de la restitution des œuvres d'art de la station de métro Fontaine Lestang,

### **Pierre COHEN**

Président de Tisséo-SMTC  
Député-maire de Toulouse  
Président du Grand Toulouse

a le plaisir de vous inviter à un apéritif déjeunatoire en présence de :

### **Bernard MARQUIE**

Vice-président de Tisséo-SMTC

### **Gérard ANDRE**

Président de Tisséo-Régie

### **Richard Di Rosa**

Artiste

**le vendredi 8 juillet à 12h30, Place Fontaine Lestang.**

Dès sa création en 1993, la ligne A du métro de Toulouse a abrité au sein de ses stations des œuvres d'art contemporain. Dans le cadre d'un concours international, quinze œuvres d'art avaient été sélectionnées et installées, donnant ainsi une dimension artistique à ce nouveau mode de transport arrivant dans la ville. Par la suite, en 2007 avec la mise en service de la ligne B du métro puis en 2010 avec celle de la première ligne de tramway, d'autres œuvres sont venues compléter la collection d'art contemporain que Tisséo propose aux voyageurs.

.../...

*tisseo*

### **Contact presse**

Michèle Guallar  
05 62 11 29 54 - 06 22 73 15 65  
michele.guallar@tisseo.fr



tisseo.fr

# Communiqué de presse

Aujourd'hui, 42 œuvres sont installées à chaque station de métro et sur la ligne de tramway. Tisséo SMTC a décidé d'établir un état des lieux de ces installations afin de vérifier l'état des œuvres et de mettre en place un plan d'entretien et de rénovation si nécessaire.

La première œuvre d'art qui figure au plan de restauration est celle de la station de métro Fontaine Lestang, créée à l'époque par les artistes Hervé et Richard Di Rosa. Le sculpteur Richard Di Rosa a réalisé de nouvelles sculptures en tenant compte de récentes normes de sécurité, celles-ci ont été réinstallées place Fontaine Lestang pour venir compléter l'œuvre globale.

## L'œuvre



La volonté des artistes a été de créer une place conviviale, un point de curiosité, de rencontre. La schématisation des formes, des visages et des personnages renvoie le passant à ses propres références enfantines. Au-delà de la simple apparence naïve des « sculptures-jeux », les artistes ont voulu mettre en valeur les différences et les identités des peuples du monde, invitant l'enfant à apprendre à la fois l'autre et lui-même en jouant.

Une première idée sera la rose des vents qu'Hervé concevra en mosaïque. Son frère, Richard dit « Buddy » retravaillera les thèmes de ce mural en volume par des sculptures-jeux qui nous mènent au pôle Nord, en Amérique, en Afrique, en Asie et en Grèce. Un périple que les gamins font en jouant...

## Les artistes

### **HERVE & RICHARD DI ROSA**

Nés à Sète (Hérault) en 1959 et 1963. Les frères Di Rosa se revendiquent de l'art premier, de l'art naïf. Ils participèrent au mouvement de la Figuration Libre, menée en réaction à l'art minimaliste ou conceptuel des années précédentes et inspirée du graffiti ou des fanzines. Ensemble, ils créent le Musée International des Arts Modernes (MIAM) à Sète. En 1987, Hervé crée avec son frère sculpteur toute une mythologie faite d'objets du quotidien... Un « Art modeste » en forme d'interrogation sur tous nos stéréotypes.