

Jeudi 26 février 2015 :

Restauration de l'œuvre d'art de la station Patte d'Oie, ou quand le beau permet l'utile



Dans le cadre du programme d'entretien et de remise en état des œuvres du patrimoine artistique de Tisséo, l'œuvre de la station Patte d'Oie a fait l'objet d'une restauration. L'artiste Noël CUIN viendra en personne jeudi 26 février 2015 à 11h, assister à la réinstallation de son œuvre à la station de métro Patte d'Oie.

Après la restauration des œuvres des stations de métro Fontaine Lestang, Marengo-SNCF, Saint-Cyprien République et Rangueil, c'est au tour de l'œuvre de la station Patte d'Oie d'être réinstallée après une méticuleuse restauration. Cette remise en état concerne le puits de jour, la verrière et le traitement des infiltrations d'eau de la station. Un aléa qui a donné une autre dimension à cette œuvre. Cette dernière s'étant adaptée à une contrainte technique en l'intégrant parfaitement à l'ensemble artistique, démontrant ainsi que le beau permet aussi l'utile...

L'œuvre

Noël CUIN est intervenu à la fois sur la place extérieure de la station et en souterrain, dans la salle des billets du premier sous-sol.

A ce niveau, sous le puits de jour, deux vitrines rectangulaires au sol se partagent des plumes d'oie blanche, des morceaux de brique, des pigments (bleu outremer, fleur de soufre).

Deux volumes s'élèvent dans la station; où l'on recueille, tel un livre ouvert, des signes (taillés en creux ou plaqués sur bronze) propres à la ville, à son histoire.

Sur la place s'inscrit un cadre vrillé planqué de granit bleu, où une fontaine coule par des gouttières en forme de « pattes d'oie ».

L'œuvre évoque l'histoire de Toulouse visitée par une oie qui traverse l'histoire, laissant des traces de son passage et des signes symboliques distordus dans le puits de jour.



Contact Presse

Michèle Guallar

Tél. : 05 62 11 29 54 Mob. : 06 22 73 15 65

michele.guallar@tisseo.fr

Communiqué de presse

L'artiste

Noël CUIN est né à Bordeaux (Gironde) en 1949. Professeur à l'Ecole des Beaux-arts, il vit et travaille en Gironde. Sa réflexion relève de l'art conceptuel, son travail a porté sur trois aspects : l'exposition frontale d'un travail en volume, l'instauration d'un espace intérieur et le goût des signes (croissants de lune, croix, étoile)...

Tisséo aime l'art contemporain

Dès sa création en 1993, la ligne A du métro de Toulouse a accueilli quinze œuvres d'art contemporain réalisées par des artistes d'envergure dans le cadre d'un concours international. Ce nouveau mode de transport arrivant dans la ville acquérait ainsi sa dimension artistique.

Par la suite, en 2007 avec la mise en service de la ligne B du métro puis en 2010 avec celle de la première ligne de tramway, d'autres œuvres sont venues compléter la collection d'art contemporain que Tisséo propose aux usagers.

Avec la mise en service du prolongement de la ligne de tramway Garonne jusqu'à Palais de Justice fin décembre 2013, 3 nouvelles œuvres ont pris place sur le réseau Tisséo.



Depuis le début de l'année 2015, ce sont 2 œuvres supplémentaires qui ont été installées sur le parcours de la ligne ENVOL et qui portent à 48 le nombre total d'œuvres présentes sur le réseau.

Programme de remise en état du patrimoine artistique

Tisséo SMTC a décidé d'établir un état des lieux de toutes les installations artistiques afin de vérifier l'état des œuvres et de mettre en place un plan d'entretien et de rénovation pour ces dernières le cas échéant. Ce programme d'entretien et de remise en état a été établi à la suite d'un diagnostic complet réalisé lors de visites exhaustives de toutes les stations et des locaux techniques sur l'ensemble du réseau.

Pour chaque œuvre, un dossier présente le constat d'état des lieux de l'œuvre, de son support, de son environnement et de son éclairage.

Le rapport de remise en état du patrimoine artistique présenté en 2012 prévoit un plan de financement de 760 000 €, il a été voté par le SMTC lors du comité syndical du 4 avril 2013.

L'estimation prévisionnelle en budget de fonctionnement est de 50 000€ par an soit 1000€ par œuvre chaque année en moyenne.

La station Carmes fait partie de la prochaine étape de ce plan de restauration des œuvres du réseau.



Contact Presse

Michèle Guallar
Tél. : 05 62 11 29 54 Mob. : 06 22 73 15 65
michele.guallar@tisseo.fr

Quelques chiffres :

15 œuvres de la ligne A installées en 1993

3 œuvres du prolongement de la ligne A installées en 2003

20 œuvres de la ligne B installées en 2007

5 œuvres sur la ligne de tram T1 installées en 2010

3 œuvres sur la ligne de tram Garonne installées fin 2013 (prolongement T1)

2 œuvres sur la ligne de tram Envol seront installées en 2015 (future ligne T2)

**Soit 48 œuvres d'art contemporain dans l'espace public en 2015,
à découvrir au fil des stations de métro et de tramway Tisséo**