

Installation de l'œuvre de Philippe RAMETTE, « *Lévitacion de Fauteuil* » le 17 février 2015



Mardi 17 février 2015 à partir de 8h, l'œuvre « *Lévitacion de Fauteuil* » de Philippe Ramette sera installée en présence de l'artiste sur le parcours de la ligne Envol du tramway, à la station « Aéroport ». Cette sculpture entièrement réalisée en bronze porte à 48 le nombre d'œuvres présentes sur le réseau Tisséo.

L'œuvre

La sculpture, « *Lévitacion de fauteuil* » est entièrement réalisée en bronze. Les différents éléments qui la composent sont peints d'une manière « réaliste ». Devant elle, le spectateur a l'impression de faire face à un fauteuil en lévitation que seules les solides cordes de chanvre empêchent de poursuivre son envol. Ces cordes sont tout aussi solidement fixées au sol par quatre corps-morts.

« *J'aurais pu nommer cette sculpture le « quiproquo visuel » car elle mise sur l'impact visuel immédiat : les spectateurs se trouvent devant un objet dans une position que leur « rationalité » juge impossible* » raconte Philippe Ramette.

Cette notion est très importante et récurrente dans l'ensemble de son travail, que ce soit dans la conception de sculptures ou dans la réalisation de photographies.

Cette sculpture peut-être vue également comme la matérialisation d'un point de vue imaginaire, inaccessible, dans lequel chacun peut se projeter. Une incitation à la remise en question de ce que l'on croit acquis et définitif, une invitation à l'élévation.

Cette sculpture prend une place particulière sur la ligne « Envol » du tramway, pour laquelle elle s'adapte spécifiquement au lieu, par son invitation au voyage (physique et mental), et son esprit poétique assumé.



Communiqué de presse



L'artiste

Philippe Ramette, né en 1961 à Auxerre dans l'Yonne, est un artiste plasticien français. Il vit et travaille à Paris. Sculpteur avant tout, il crée des objets dont le propos n'est pas tant leur utilisation quotidienne que le processus de réflexion qu'ils engagent. Il produit des œuvres comme Point de vue (installation, 1989) où il s'agit d'« imaginer ce qu'on pourrait voir ». Puis il décide de mettre en scène ses sculptures dans des photographies.

Sa pratique en général joue sur l'imaginaire, le déplacement de sens et les modifications de perception. Ses œuvres témoignent d'un sens aigu de la démonstration par l'absurde.

L'humour se teinte souvent d'autodérision.

Tisséo aime l'art contemporain

Dès sa création en 1993, la ligne A du métro de Toulouse a accueilli quinze œuvres d'art contemporain réalisées par des artistes d'envergure dans le cadre d'un concours international. Ce nouveau mode de transport arrivant dans la ville acquérait ainsi sa dimension artistique.

Par la suite, en 2007 avec la mise en service de la ligne B du métro puis en 2010 avec celle de la première ligne de tramway, d'autres œuvres sont venues compléter la collection d'art contemporain que Tisséo propose aux usagers. Avec la mise en service du prolongement de la ligne de tramway Garonne jusqu'à Palais de Justice fin décembre 2013, 3 nouvelles œuvres ont pris place sur le réseau Tisséo.

Cette année au cours de l'année 2015, ce sont 2 œuvres supplémentaires qui ont été installées sur le parcours de la ligne ENVOL du tramway et qui portent à 48 le nombre total d'œuvres présentes sur le réseau.

Quelques chiffres :

15 œuvres de la ligne A installées en 1993

3 œuvres du prolongement de la ligne A installées en 2003

20 œuvres de la ligne B installées en 2007

5 œuvres sur la ligne de tram T1 installées en 2010

3 œuvres sur la ligne de tram Garonne installées fin 2013

2 œuvres sur la ligne de tram Envol ont été installées en 2015

Soit 48 œuvres d'art contemporain dans l'espace public en 2015, à découvrir au fil des stations de métro et de tramway Tisséo



Contact Presse

Michèle Guallar

Tél. : 05 62 11 29 54 Mob. : 06 22 73 15 65

michele.guallar@tisseo.fr

tisseo.fr