

LIGNES NOIRES 2016

Pour la deuxième année consécutive, SMTC-Tisséo publie un recueil de nouvelles de Polars, rédigées par des écrivains en herbe.

SMTC-Tisséo en partenariat avec l'Inspection Académique de Toulouse et le Canopé-CRDF, réseau de création et d'accompagnement pédagogique, contribue aux pratiques scolaires et culturelles, en proposant des ateliers d'écriture à des élèves d'établissements localisés sur le périmètre des transports urbains du SMTC-Tisséo, le projet Lignes Noires.

Le projet Lignes Noires 2016, sous la direction de Thomas Scotto

Pour la deuxième année consécutive, des ateliers d'écriture ont été proposés à des élèves au sein de neuf établissements scolaires (3 écoles élémentaires, 3 collèges et 3 lycées professionnels) de l'Académie de Toulouse. Cette année, c'est sous la direction de Thomas Scotto, écrivain, que chaque classe a rédigé une nouvelle inspirée du genre du polar en s'appuyant sur la malle pédagogique composée de livres de littérature qui a leur a été remise au début du projet.

Les dix nouvelles rédigées par les classes participantes ont été regroupées dans un recueil publié par le SMTC-Tisséo et remis, au cours d'une cérémonie à chaque élève ayant participé à son écriture.

La remise des recueils de l'édition 2016 se déroulera le **mardi 31 mai au sein de l'Amphithéâtre Hebraud de l'Université Toulouse 1 Capitole.**

**LE SANDWICH /
MÉTRO COMPLIQUÉ
/ GROS TRAFIC
/ LA VALISE DES
RAILS / FATAL 64 /
9H12 - PAGE 28 /
ITINÉRAIRE D'UN
FAN / ICI ON CLASHE
/ WAR'S CHICKEN /
MAUVAIS PLAN**

**LIGNES
NOIRES
2016**

Les établissements scolaires participants :

Ecoles élémentaires :

- Saint-Jean Preissac à Saint-Jean,
- Damase Auba à Castanet Tolosan,
- Etienne Billières à Toulouse.

Collèges :

- Louisa Paulin à Muret,
- Jean-Jaurès à Colomiers,
- Rosa Parks à Toulouse.

Lycées Professionnels :

- Charles de Gaulle à Muret,
- Eugène Montel à Colomiers,
- Urbain Vitry à Toulouse.

Extrait de la nouvelle « Ici on clashe » :

« Je me suis engouffré dans la station de métro des Arènes. Un robot. J'ai passé ma carte Tisséo, les gens autour de moi bougeaient en accéléré, les bruits s'intensifiaient dans ma tête, la voix qui égrainait les stations les unes après les autres semblait lancinante, au ralenti, le temps était devenu infini. « Patte d'oie, Saint Cyprien République » – je suis loin d'être un saint – « Esquirol » avec une foule de personnes qui s'entassaient dans une rame déjà bondée – «Capitole » c'était l'apothéose, je ne respirais plus, « Jean Jaurès, Marengo- SNCF » – devais-je prendre un train ? Fuir ? « Jolimont », j'ai respiré, je suis sorti en sueur, la lumière du jour me faisait mal mais j'ai marché, non j'ai couru, j'ai cherché ma rue et je suis arrivé à mon immeuble, en transe. »

Thomas Scotto :

Né en 1974, Thomas Scotto grandit au rythme des mots et des rimes des Fabulettes d'Anne Sylvestres. Il passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspense est roi. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que pour les grands !