



Communiqué de presse

Mercredi 11 octobre 2023

Ligne C et CLB Dénomination des tunneliers

Mercredi 11 octobre 2023, le Comité Syndical de Tisséo Collectivités a annoncé les 5 noms des tunneliers de la Ligne C et celui de la Connexion Ligne B (CLB).

« *Nous avons souhaité donner des noms de femmes qui ont marqué l'histoire toulousaine. Avec l'aide de l'Académie des Jeux Floraux que nous remercions chaleureusement, 6 noms de femmes ont été attribués par leurs soins aux tunneliers en cohérence avec leur identité* » a déclaré Jean-Michel Lattes, Président de Tisséo Collectivités, Tisséo Ingénierie.

La majorité du tracé de la ligne C et une partie de la CLB seront réalisés par des tunneliers ; ce choix permet de limiter en milieu urbain l'impact des travaux sur la circulation et les bâtiments.

Le tunnel sera construit par des machines (les tunneliers) qui excavent le terrain et installent un revêtement en béton armé (voussoirs) qui empêche les déformations du terrain et s'oppose aux tassements. Sur la ligne C, cinq tunneliers assureront la construction de manière concomitante et coordonnée l'ensemble du tunnel qui reliera les futures stations afin de pouvoir livrer une infrastructure complète.

Ci-dessous la biographie des 6 femmes qui ont marqué l'histoire de l'Académie des Jeux Floraux et qui donneront leurs noms aux 6 tunneliers :

Pour la ligne C :

Jeanne Marvig (1872-1955) (Tunnelier n°1)

Jeanne Marvig née Viguié était poétesse et a écrit dans la mouvance de l'école romane. Épousant en 1903 Victor Marty, elle prit le pseudonyme de Marvig contraction de Marty et Viguié. Elle écrit régulièrement des poèmes dans la revue *La Petite Illustration*. En 1937 elle publie *La chanson de Toulouse*, poème fleuve qui consacre une carrière couronnée de succès et de reconnaissance (prix des Poètes français, prix de l'Académie Française pour *Avec les Dieux... et les héros*).

Elle fut maîtresse des Jeux de l'Académie des Jeux floraux après avoir été plusieurs fois lauréate du concours de poésie. Elle a légué au Musée du Vieux Toulouse trois des Fleurs obtenues.

Elle fut également membre d'un mouvement occitaniste avec de nombreuses autres personnalités : la Ligue de la Patrie méridionale, Fédération des pays d'Oc.

Contacts Presse :

Marie Adeline Etienne – 06 86 59 71 31 – marie-adeline.etienne@tisseo.fr
Alexandra Philippoff – 07 76 70 16 73 – alexandra.philippoff@tisseo.fr



Communiqué de presse

Mercredi 11 octobre 2023

Lise Enjalbert (1916-2015) (Tunnelier n°2)

Professeure de virologie, peintre et historienne, elle a été la première femme nommée mainteneur de l'Académie des Jeux floraux. Elle fut également la première femme présidente de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse. Après sa retraite, elle a contribué à la restauration de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, par l'intermédiaire de l'Association des amis de l'Hôtel-Dieu et de La Grave, dont elle est cofondatrice (1985). L'Hôtel-Dieu Saint-Jacques a été classé patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998.

Pour rappel, une des stations du téléphérique urbain de Toulouse a pour nom « Oncopole - Lise Enjalbert ».

Berthe de Puybusque (1848-1926) (Tunnelier n°3)

Poétesse et romancière, elle était maîtresse des Jeux de l'Académie des Jeux floraux. Issue d'une famille dont l'histoire se confond avec celle de Toulouse, elle a pourtant été un membre discret de l'Académie de par son humilité. Sous le pseudonyme de Rustica jusqu'en 1905 elle a collaboré avec de nombreux journaux et magazines. Son inspiration principale est la Nature, apparaissant comme une Terrienne mystique. Elle écrivait des romans à l'intention des jeunes filles et des poèmes.

Marie-Thérèse de Villeneuve-Arifat (1815-1917) (Tunnelier n°4)

La marquise Marie-Thérèse de Villeneuve-Arifat était la fille d'un des mainteneurs de l'Académie, Pons de Villeneuve. Elle fut nommée maîtresse des Jeux en 1857. Dans son discours de remerciement, elle rappela d'abord le souvenir d'une lointaine ancêtre, Antoinette de Villeneuve qui aurait été couronnée, en 1496, par Clémence Isaure. Elle était l'une des rares Françaises Dame de la Croix étoilé autrichienne comme on peut le voir sur son portrait conservé dans les salons académiques.

Marquise Marie-Thérèse de Villeneuve-Arifat

Marguerite de Catellan (1662-1745) (Tunnelier n°5)

Poétesse et femme de lettres, Marie-Claire-Priscille-Marguerite de Catellan de Portel est la toute première femme à recevoir le titre de maîtresse des Jeux floraux en 1717, après que plusieurs de ses œuvres furent récompensées par des fleurs. Née à Narbonne, elle s'installa à Toulouse en 1697 dans l'hôtel Molinier.

Pour la CLB :

Clémence Isaure (Tunnelier CLB) est un personnage médiéval semi-légendaire, à qui on attribue la fondation ou la restauration des Jeux floraux de Toulouse au début du XV^e siècle grâce à un legs par lequel la ville de Toulouse décernerait chaque année des fleurs d'or et d'argent aux meilleurs poètes. Son nom est attaché à l'histoire de l'Académie des Jeux floraux. Elle aurait redonné du lustre au concours de gaie science, c'est-à-dire de poésie, grâce à ses libéralités à la fin du XIV^e siècle ou au début du XV^e siècle. La figure de Clémence Isaure, muse des poètes et restauratrice des Jeux floraux, est omniprésente à Toulouse.

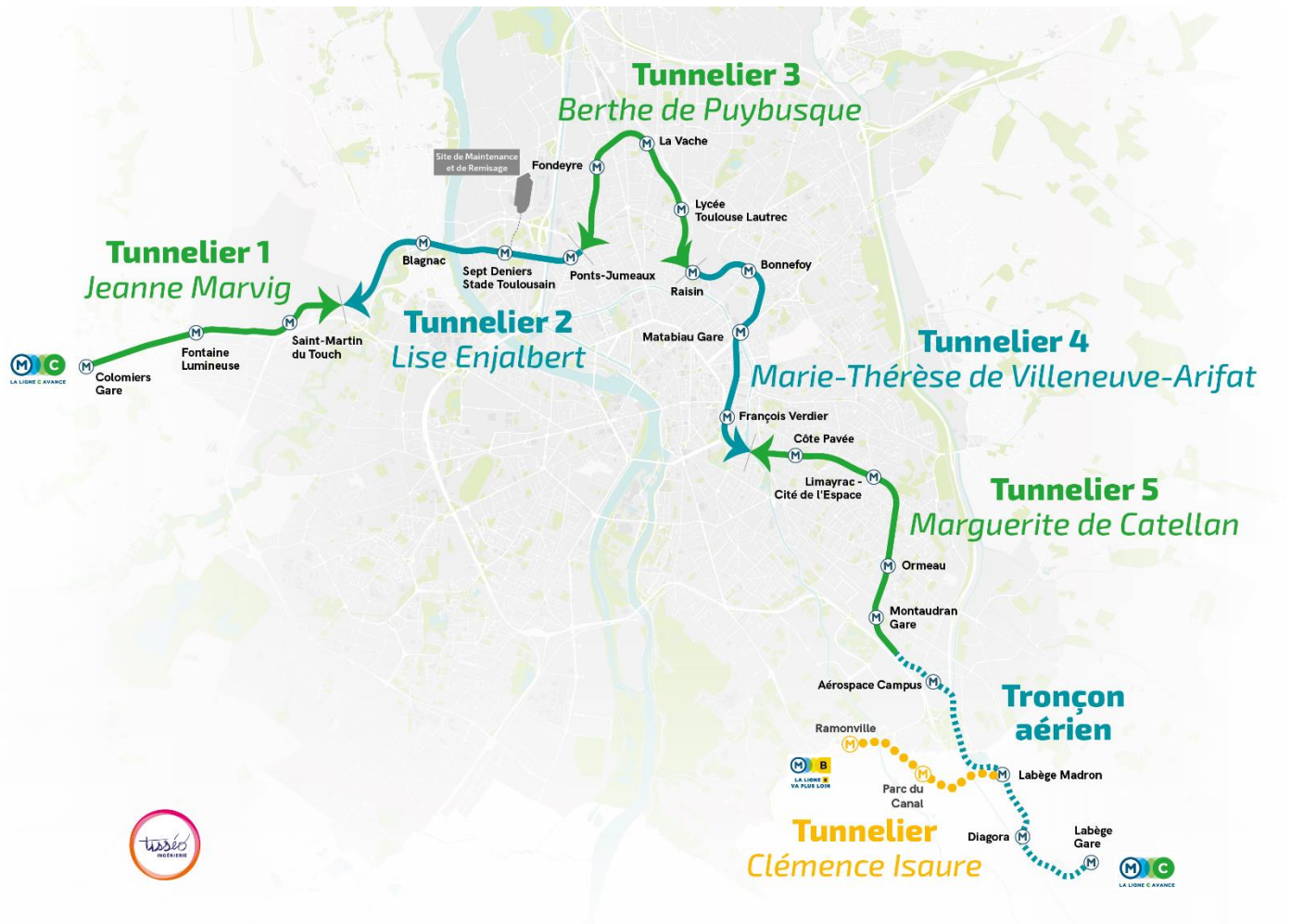
Contacts Presse :

Marie Adeline Etienne – 06 86 59 71 31 – marie-adeline.etienne@tisseo.fr
Alexandra Philippoff – 07 76 70 16 73 – alexandra.philippoff@tisseo.fr



Communiqué de presse

Mercredi 11 octobre 2023



Contacts Presse :
Marie Adeline Etienne – 06 86 59 71 31 – marie-adeline.etienne@tisseo.fr
Alexandra Philippoff – 07 76 70 16 73 – alexandra.philippoff@tisseo.fr



Communiqué de presse

Mercredi 11 octobre 2023

Académie des Jeux floraux

Dans le cadre du 700ème anniversaire de ses joutes poétiques, appelées « Jeux floraux » depuis leur fondation en 1323 – et la remise de la première Fleur d'or en 1324 –, l'Académie des Jeux floraux, considérée comme la plus ancienne société savante du monde occidental, se prépare à des festivités inédites pour 2024. Parmi elles, la première édition du concours de poésie slamée, animée par le poète slameur et maîtres des Jeux Marc Alexandre Oho Bambe.

Héritiers des sept fondateurs des premiers Jeux, les mainteneurs poursuivent aujourd'hui la mission culturelle et pédagogique de l'Académie d'encouragement à la création poétique en français et en occitan, aux côtés des maîtres des Jeux ; ces derniers ont reçu ce titre après avoir été plusieurs fois lauréats du concours de poésie ou en récompense de leur œuvre poétique.

Inscrits depuis 2022 à l'inventaire national du Patrimoine Culturel Immatériel, les Jeux floraux de Toulouse et leur Académie, bien qu'ancrés dans la tradition poétique et l'histoire, ont toujours évolué avec la société.

Contacts Presse :

Marie Adeline Etienne – 06 86 59 71 31 – marie-adeline.etienne@tisseo.fr
Alexandra Philippoff – 07 76 70 16 73 – alexandra.philippoff@tisseo.fr